

III Domenica di Quaresima anno C

Cumar M.

Il Si - gno - re ha pie - tà del su - o po - po - lo.

The first system of the musical score is in 3/4 time, with a key signature of one sharp (F#). It begins with a tempo marking of 60. The vocal line features a melody with eighth and quarter notes. The piano accompaniment consists of a treble and bass staff with chords and moving lines. The lyrics are: "Il Si - gno - re ha pie - tà del su - o po - po - lo."

1) Benedici il Signore, a - ni - ma mi - a, quanto è in me benedica il suo san - to no - me.

The second system continues the musical score. It features a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: "1) Benedici il Signore, a - ni - ma mi - a, quanto è in me benedica il suo san - to no - me."

5 Benedici il Signore a - ni - ma mi - a non dimenticare tutti i suoi be - ne - fi - ci.

The third system of the musical score begins with a measure rest of 5 measures. It features a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: "Benedici il Signore a - ni - ma mi - a non dimenticare tutti i suoi be - ne - fi - ci."

