

V Dom. Pasqua A

Cumar M.

$\text{♩} = 60$

Il tuo a - mo-re Si - gnore, sia su di no-i in te spe - ria - mo.

The first system consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in G major and 3/4 time, with a tempo marking of quarter note = 60. The lyrics are: "Il tuo a - mo-re Si - gnore, sia su di no-i in te spe - ria - mo." The piano accompaniment features a simple harmonic structure with chords and moving lines in both hands.

1) Esultate., o giusti, nel Si - gnore per gli uomini retti è bella la lode.

The second system continues the musical piece. The vocal line has the lyrics: "1) Esultate., o giusti, nel Si - gnore per gli uomini retti è bella la lode." The piano accompaniment provides harmonic support with chords and melodic fragments.

Lodate il Signore con la cetra, con l'arpa a dieci corde a lui can - ta - te.

The third system concludes the piece. The vocal line has the lyrics: "Lodate il Signore con la cetra, con l'arpa a dieci corde a lui can - ta - te." The piano accompaniment ends with a final chord in G major.

♩ = 60

2) Perchè retta è la parola del Signore e fedele ogni sua opera.

Egli ama la giustizia e il diritto; dell'amore del Signore è piena la terra.

3) Ecco l'occhio del Signore è su chi lo teme, su chi spera nel suo amore,

per liberarlo dalla morte e nutrirlo in tempo di fame.