

Canto d'ingresso Trasfigurazione del Signore

Testo dalla Liturgia/Musica: Cumar M.

$\text{♩} = 60$

Soprani

Ge - sù por-tò i suo-i di - sce - po - li sul

Contr.

Tenori

Bassi

Organo

Organo/Ped.

4

Soprani

mon - te e fu tra-sfi - gu - ra - to da - van - ti a lo - ro. Nel

Contr.

Nel

Tenori

8

Bassi

Nel

Organo

Organo/Ped.

7

Soprani

se - gno di.u - na nu - be lu - mi - no - sa ap -

Contr.

se - gno di.u - na nu - be lu - mi - no - sa ap - par - ve, ap -

Tenori

8

Nel se - gno di.u - na nu - be lu - mi - no - sa ap -

Bassi

se - gno di.u - na nu - be di.u - na nu - be lu - mi - no - sa ap -

Organo

Organo/Ped.

10

Soprani



Contr.



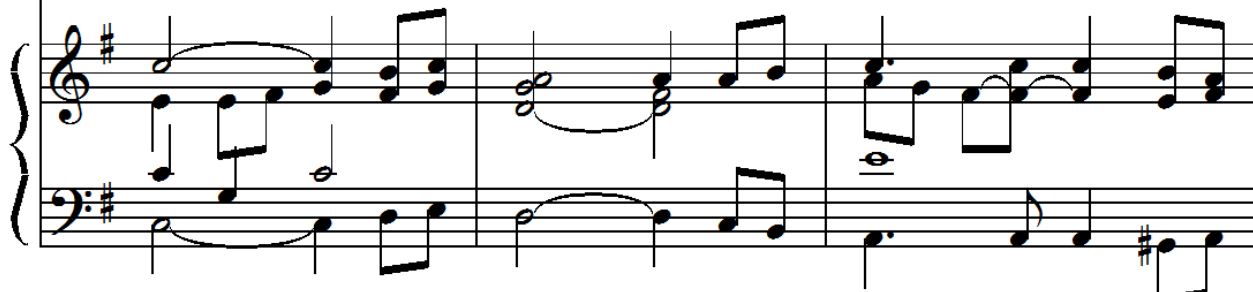
Tenori



Bassi



Organo



Organo/Ped.



13

Soprani



Contr.



Tenori



Bassi



Organo



Organo/Ped.



16

Soprani

- let - to, nel qua - le mi so - no com - pia - ciu - to: a - scol -

Contr.

- let - to, nel qua - le mi so - no com - pia - ciu - to:

Tenori

⁸ - let - to, Fi - glio nel qua - le mi so - no com - pia - ciu - to:

Bassi

- let - to, Fi - glio nel qua - le mi so - no com - pia - ciu - to: a - scol -

Organo

Organo/Ped.

19

Soprani

- ta - te - lo."

Contr.

a - scol - ta - te - lo."

Tenori

⁸ a - scol - ta - te - lo."

Bassi

- ta - te - lo."

Organo

Organo/Ped.

Score for Soprani, Contr., Tenori, Bassi, Organo, and Organo/Ped. (Measures 23-26).

Soprani
Soprano part, measures 23-26. The staff shows whole rests in all four measures.

Contr.
Contralto part, measures 23-26. The staff shows whole rests in all four measures.

Tenori
Tenor part, measures 23-26. The staff shows whole rests in all four measures.

Bassi
Bass part, measures 23-26. The staff shows whole rests in all four measures.

Organo
Organ part, measures 23-26. The staff shows a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand.

Organo/Ped.
Organ/Pedal part, measures 23-26. The staff shows a bass line in the left hand.

Measure numbers 8, 9, 10, and 11 are indicated below the Tenor staff.