

Le anime dei giusti - Offertorio Tutti i Santi

Testo da Sap 3,1-9 Musica: Cumar M.

Sopran

Contralti

Tenori

Bassi

Organo

6

Le a - ni - me dei giu - sti, so - no nel - le ma - ni di

Le a - ni - me dei giu - sti, so - no nel - le

Iu - sto - rum a - ni - mae in ma - nu De - - i

Iu - sto - rum a - ni - mae - in ma - nu De - - i



Di - o, nes - sun tor - men - to li toc - che rà.

ma - ni di Di - o, nes - sun tor - men - to li toc - che rà.

8 sunt, - non tan - get il - los tor - men - tum ma - li - tia - e. Vi - si dunt

sunt, non tan - get il - los tor - men - tum ma - li - tia - e. Vi - si dunt

A - gli.oc - chi de - gli stol - ti par - ve che mo - ris - se - ro ma-

A - gli.oc - chi de - gli stol - ti par - ve che mo - ris - se - ro ma-

8 o - cu - lis in - si - pien-tium mo - ri, in - si - pien-tium mo - ri, il - li

o - cu - lis in - si - pien-tium mo - ri, in - si - pien-tium mo - ri, il - li

- es - si so - no nel - la pa - ce. Le a - ni - me dei giu - sti,

- es - si so - no nel - la pa - ce. Le a - ni - me dei

8 au - tem sunt in pa - ce. Iu - sto - rum a - ni - mae

au - tem sunt in pa - ce. Iu - sto - rum a - ni - mae -

so - no nel - le ma - ni di Di - o, nes - sun tor - men - to li toc - che

giu - sti, so - no nel - le ma - ni di Di - o, nes - sun tor - men - to li toc - che

8 in ma - nu De - i sunt, - non tan - get il - los tor - men - tum ma -

in ma - nu De - i sunt, non tan - get il - los tor - men - tum ma -

31



Musical notation for measures 31-35. The system includes four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are:
 S: rà - Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,
 A: rà. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia al - le - lu - ia,
 T: - li - tia - Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,
 B: - li - tia - e. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,
 The piano accompaniment features chords and moving lines in both hands, with a fermata over the final measure.

36

Musical notation for measures 36-40. The system includes four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are:
 S: al - le - lu - ia al - le - lu - ia.
 A: al - le - lu - ia, al - le - lu - ia al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
 T: al - le - lu - ia, al - le - lu - - ia.
 B: al - le - lu - ia al - le - lu - ia.
 The piano accompaniment features chords and moving lines in both hands, with a fermata over the final measure.