

Epifania del Signore

Cumar M.

♩ = 60

Ti.a - do-re-ran-no, Si - gno-re, tut-ti.i po-po-li del-la ter - ra.

The first system of the musical score is in 3/4 time with a tempo of 60. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part consists of a simple harmonic accompaniment with a bass line that has some longer notes and a treble line with chords and moving lines.

♩ = 60

1)O.Dio,affida.al.Re.il tuo di - rit - to, al.figlio.di.re.la tua giu - sti - zia;

The second system continues the musical score. The vocal line has a slight melodic rise. The piano accompaniment provides a steady harmonic support with chords and a moving bass line.

5

egli.giudichi.il.tuo.popolo.secon - do giu - sti - zia e.i.tuoi.poveri.secondo il di - rit - to.

The third system begins with a measure rest of 5 measures. The vocal line continues with a similar melodic pattern. The piano accompaniment maintains the harmonic structure with chords and a bass line.

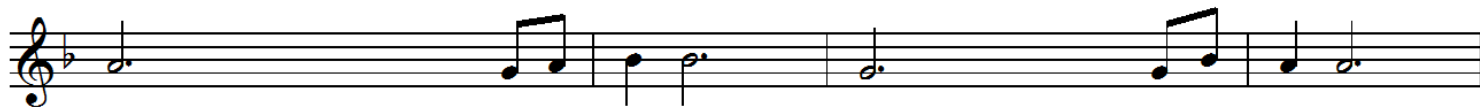


2) Nei suoi giorni fiorisca il giusto e abbon - di la pa - ce, finchè non si spen - ga la lu - na.

5



E domani da ma-re a ma-re, dal fiume sino ai confini del-la ter - ra.

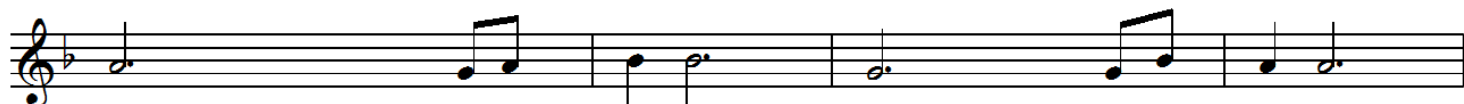


3) I re di Tarsis e delle isole porti - no tri - bu - ti i re di Saba e di Seba of - fra - no do - ni.

5



Tutti i re si pro - stra - no a lu - i, lo servono tut - te le gen - ti.



4) Perchè egli libererà il mise - ro che in - vo - ca e il povero che non tro - va a - iu - to.

5



Abbia pietà del debole e del mi - se - ro e salvi la vi - ta dei mi - se - ri.