

# RESPONSUM ACCEPIT SIMEON

Cumar M.

$\text{♩} = 62$

The musical score consists of seven staves. The top five staves (Solista, Soprani, Contralti, Tenori, Bassi) are in treble clef, C major, and common time. The bottom two staves (Organo and Ped./Organo) are in bass clef, C major, and common time. The Solista staff begins with a fermata. The lyrics 'Re - spon-sum ac-ce - pit Si - me-on a' are written below the Soprani staff. The Tenori staff has a '8' below it. The Organo and Ped./Organo staves show complex harmonic patterns with various note heads and rests.

Solista

Soprani

Contralti

Tenori

Bassi

Organo

Ped./Organo

Re - spon-sum ac-ce - pit Si - me-on a

8

6

Spi - ri - tu San - - - cto, non vi - su - - rum se - mor-

11

- tem, ni - si vi - de - ret Chri - stum Do - mi - ni, Chri - stum

15

Do - mi - ni.

Re - spon-sum ac-ce - pit Si - me-on a Spi - ri - tu San -

Re - spon-sum ac-ce - pit Si - me-on a Spi - ri - tu San -

Re - spon-sum ac-ce - pit Si - me-on a Spi - ri - tu San -

8

Re - spon-sum ac-ce - pit Si - me-on a Spi - ri - tu San -

Re - spon-sum ac-ce - pit Si - me-on a Spi - ri - tu San -

Re - spon-sum ac-ce - pit Si - me-on a Spi - ri - tu San -

Sheet music for a vocal piece with five staves. The music is in common time, 2/4 time, and 3/4 time. The vocal line is in soprano, alto, tenor, bass, and basso continuo. The lyrics are in Latin, with some words in italics. The vocal parts are in soprano, alto, tenor, bass, and basso continuo. The basso continuo part includes a basso continuo line with a basso continuo staff.

Sheet music for a vocal piece with five staves. The music is in common time, 2/4 time, and 3/4 time. The vocal line is in soprano, alto, tenor, bass, and basso continuo. The lyrics are in Latin, with some words in italics. The vocal parts are in soprano, alto, tenor, bass, and basso continuo. The basso continuo part includes a basso continuo line with a basso continuo staff.

Sheet music for a vocal piece with five staves. The music is in common time, 2/4 time, and 3/4 time. The vocal line is in soprano, alto, tenor, bass, and basso continuo. The lyrics are in Latin, with some words in italics. The vocal parts are in soprano, alto, tenor, bass, and basso continuo. The basso continuo part includes a basso continuo line with a basso continuo staff.

Sheet music for a vocal piece with five staves. The music is in common time, 2/4 time, and 3/4 time. The vocal line is in soprano, alto, tenor, bass, and basso continuo. The lyrics are in Latin, with some words in italics. The vocal parts are in soprano, alto, tenor, bass, and basso continuo. The basso continuo part includes a basso continuo line with a basso continuo staff.

Sheet music for a vocal piece with five staves. The music is in common time, 2/4 time, and 3/4 time. The vocal line is in soprano, alto, tenor, bass, and basso continuo. The lyrics are in Latin, with some words in italics. The vocal parts are in soprano, alto, tenor, bass, and basso continuo. The basso continuo part includes a basso continuo line with a basso continuo staff.

de - - - ret Chri - stum Do - mi - ni, Chri - stum Do - mi -

ni - si vi-de - ret Chri - stum Do - - mi - ni, Chri - stum Chri - stum Do - mi -

8 de - - - ret Chri - stum Do - mi - ni, Chri - stum Do - mi -

de - - ret Chri - stum Do - mi - ni. Chri - stum Do - mi -

29

O - ra la - scia, Si - gno-re, che il tuo ser - vo va - da. in  
 - ni.  
 - ni.  
 8 - ni.

ni.

33

pa - - ce, se - con-do la tu - a pa - ro - la per-chè. i miei

38

oc - chi han - no vi - sto la tua sal - vez - za

Tutti Re-

O - ra la - scia, Si - gno-re, che il tuo ser - vo va - da. in pa - - ce,  
 - spon - sum ac - ce - pit Si - me - on a Spi - ri - tu San - - - cto,  
 - spon - sum ac - ce - pit Si - me - on a Spi - ri - tu San - - cto,  
 8 - spon - sum ac - ce - pit Si - me - on a Spi - ri - tu San - - cto, non vi -  
 - spon - sum ac - ce - pit Si - me - on a Spi - ri - tu San - - cto, non vi -

se - con - do la tu - a pa - ro - la per - chè. i miei oc - chi  
 non vi - su - rum se - mor - tem, ni - si vi - de - ret  
 non vi-su - rum - non vi - su - rum se mor - tem, ni - si vi-de - ret  
 8 - su - rum - non vi - su - rum se mor - tem, ni - si vi - de - ret  
 - su - rum non vi - su - rum se mor - tem, ni - si vi - de - ret

52

han - no vi - sto      la tua sal - vez - za

Chri - stum Do - mi - ni,      Chri - stum Do - mi - ni.

Chri - stum Do - mi - ni, Chri - stum Chri - stum Do - mi - ni.

8 Chri - stum Do - mi - ni, Chri - stum Do - mi - ni.

Chri - stum Do - mi - ni, Chri - stum Do - mi - ni.

Chri - stum Do - mi - ni, Chri - stum Do - mi - ni.

56

la tua sal - vez - za

Chri - stum Do - mi - ni.

8

1