

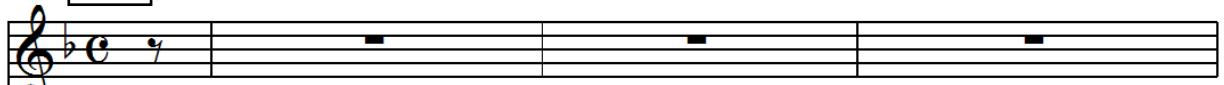
# Pietà di me, o Dio

Testo dal nuovo Messale

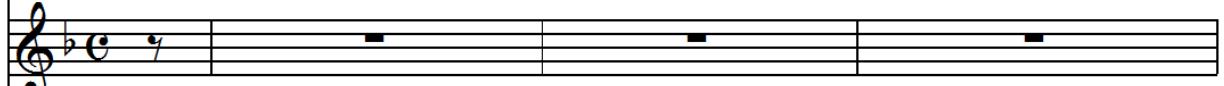
Cumar M.

Lento

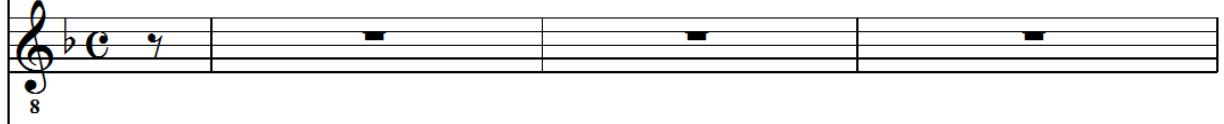
Soprani



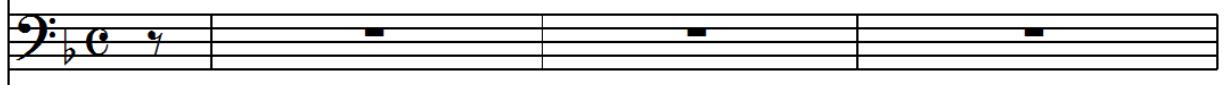
Contralti



Tenori



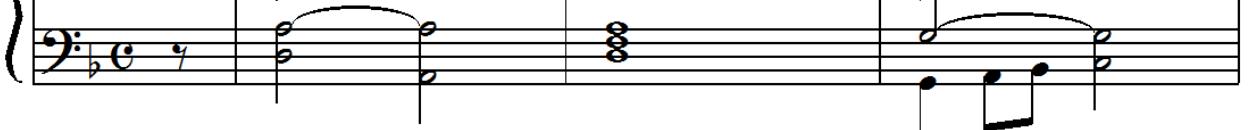
Bassi



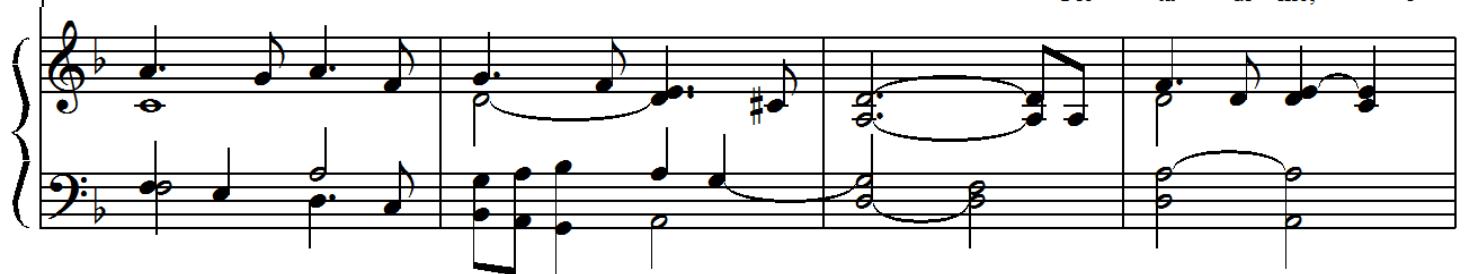
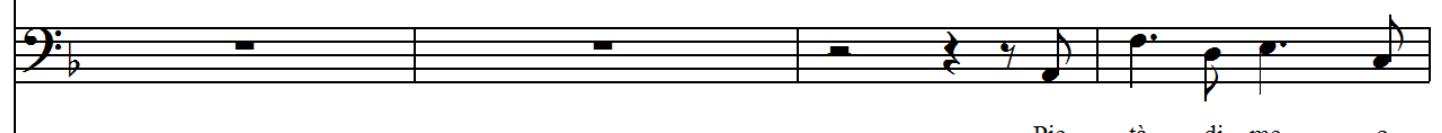
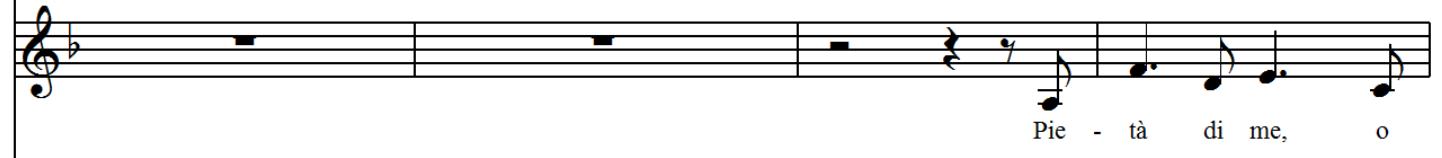
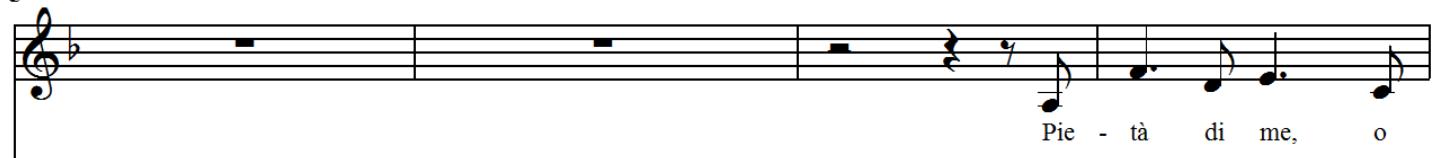
Organo



Organo/Ped.



5



9

Di - o pie - tà di me, pie - tà di me, pie - ta di me, o

Di - o pie - tà di me, pie - tà di me, pie - ta di me, o

8 - tà di me, o Di - o pie - tà di me, pie - ta di me, pie - ta di me, o Di -

Di - o pie - tà - di me, pie - tà di me, pie - ta - di me, o

13

Di - o.

1) Ri - tor - nia - mo.al Si - gno - re con tut - to.il cuo -

Di - o.

8 o.

Di - o.

17

re, in spi - ri - to di u - mil - tà e di pe-ni - ten - za:

21

e - gli è pie - tà e mi-se-ri - cor - dia, pron - to.a per - do - na -

25

- re o - gni pec - ca - to. Pie - tà di me, o Di - o pie -

Pie - tà di me, o Di - o pie -

Pie - tà di me, o

Pie - tà di me, o Di - o pie -

The piano part includes a bass line with sustained notes and eighth-note chords, with a key change to A major indicated by a circle with a 7.

29

-tā di me, pie - tā di me, pie - ta di me, o Di - o.  
 -tā di me, pie - tā di me, pie - ta di me, o Di - o.  
 8 Di - o pie - tā di me, pie - ta di me, o Di - o.  
 -tā - di me, pie - tā di me, pie - ta - di me, o Di - o.

33

2) Tra il ve - sti-bo-lo.e l'al-ta - re pian-ga-no.i mi-ni - stri del Si - gno - .

37

re, e di - ca-no: "per-do - na Si - gno - re! per-do-na il tuo

41

po-po-lo.e non far scom-pa - ri - re e non far scom-pa-ri - re co - lo - ro che ti

8

45

lo - da - no. Pie - tà di me, o Di - o pie - tà di me, pie-

Pie - tà di me, o Di - o pie - tà di me, pie-

8

Pie - tà di me, o Di - o pie -

Pie - tà di me, o Di - o pie - tà di me, pie-

- tà di me, pie - ta di me, o Di - o.

- tà di me, pie - ta di me, o Di - o.

- tà di me, pie - ta di me, o Di - o.

- tà di me, pie - ta - di me, o Di - o.