

# Alleluia a 4 voci miste - Solennità di Cristo Re

Cumar M.

♩ = 88 Do Mim Fa/re Sol4/3 Do Mim Fa/re Sol4/3

Soprani

Contralti

Tenori

Bassi

Organo

Organo/Ped.

5 Do Lam Fa/re redim Do4 Do Do Mim Fa/re Sol4/3 Do Lam Fa/re redim

al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia al - le - lu -

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia al - le - lu -

Al - le - lu - - - ia, al - le - lu

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia al - le - lu - -

Do4 Do Fa Lam Mim Do7+

10

ia.  
- ia.  
- ia. Be-ne - det - to co-lu - i che vie - ne nel no-me del Si - gno - re! Be-ne - det - to il Re-gno che

Fa Rem Sol4 Sol Do Mim Fa/re Sol4/3 Do Lam Fa/re Redim

15

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia al - le - lu -  
vie-ne, del no-stro pa-dre Da - vi - de! Al-le-lu - ia, al-le-lu - ia al-le-lu

Do Do Mim Fa/re Sol4/3 Do Lam Fa/re Redim Do4 Do

ia. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia al - le - lu - ia.

Al-le-lu - ia, al-le-lu - ia al - le - lu - ia.

8 - - ia. Al - le - lu - - - ia, al-le-lu - - - ia.

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia al - le - lu - - ia.

The musical score consists of five systems. The first system is a vocal line with lyrics. The second system is a vocal line with lyrics. The third system is a vocal line with lyrics and a measure number '8'. The fourth system is a bass line with lyrics. The fifth system is a piano accompaniment with two staves (treble and bass clef).