

Lode a te, o Cristo

Versetto Domenica delle Palme

T.. dalla Liturgia; M.: Cumar M.

♩ = 72

Lam Fa Rem Do4 Do Lam Mim Do La4 Lam Lam Fa Rem

Donne Lo-de a te, o

6 Do4 Do Lam Mim Do La4 Lam Lam Fa Rem Do4 Do

Cri - sto, re di.e-ter - na glo - ria! Lo-de a te, o Cri - sto,

8 Uomini Lo-de a te, o Cri - sto,

The musical score is written for a choir and piano. It consists of two systems of staves. The first system includes a vocal staff with lyrics, a piano staff, and a grand staff. The second system also includes a vocal staff with lyrics, a piano staff, and a grand staff. The tempo is marked as ♩ = 72. The key signature is one flat (B-flat). The score is for the 'Versetto Domenica delle Palme' and is based on the liturgy by T.. and music by Cumar M. The lyrics are in Italian.

11

Lam Mim Do La4 Lam Lam Re2 Rem Sol Sol#dim Lam

re di.e-ter - na glo - ria!

re di.e-ter - na glo - ria! Solista Per noi Cri - sto si.è fat - to.ob - be - dien - te

17

Fa7+ Rem7/9 Sol4 Sol Do7+ Re4 ReM Sim Sol Sim Sol#dim

fi - no.al-la mor - te e.a u - na mor-te di cro - ce. Per que-sto Dio lo e-sal-

Lam	Fa7+	Rem7/9	Sol4	Sol	Do7+	Fa	/7+	Rem/7/9
-----	------	--------	------	-----	------	----	-----	---------

8 - tò e gli do - nò il no - me che è al di so - pra di o - gni

Mi4	MiM	Lam	Fa	Rem	Do4	Do	Lam	Mim	Do	La4	Lam
-----	-----	-----	----	-----	-----	----	-----	-----	----	-----	-----

S. Lo - de a te, o Cri - sto, re di.e - ter - na glo - ria!

C. Lo - de a te, o Cri - sto, re di.e - ter - na glo - ria!

T. 8 no - me. Lo - de a te, o Cri - sto, re - - di.e - ter - na glo - ria!

B. Lo - de - Lo - de a te, - o - Cri - sto, - re di.e - ter - na - glo - ria!

34

Lo-de a te, o Cri - sto, re di.e-ter - na glo - ria!

Lo-de a te, o Cri - sto, re di.e-ter - na glo - ria!

8 Lo-de a te, o Cri - sto, re - - di.e-ter - na glo - ria!

Lo-de a te, - o - Cri - sto, - re di.e - ter - na - glo - ria!