

Questi è il Figlio mio, l'amato.

Testo: Antifona di Comunione II Domenica di Quaresima e dal Salmo 44

Cumar M.

Do Fa Rem/fa Sol4 Sol7

♩ = 66

Coro

Organo

4

Do Fa Re/fa Sol4 Sol Sol#dim Lam

Que-sti è il fi-glio mi-o, l'a-ma-to: in lui ho po-sto

8

Fa7+ lam/re /re# Mim Do7+ Fa Rem7 Sol4 Sol

il mio com-pia-ci-men-to. A-scol-ta-te-lo.

Do Lam Sol4 Sol /7 /sol# Lam /sol

12

Solista 1) Lie - te pa - ro - le mi sgor-ga-no dal cuo-re: io pro - cla-mo al re il mio po-

Fa Lam Fa7+ Rem Sol4 Sol

16

- e - ma, la mia lin - gua è co-me sti - lo di scri-ba ve - lo - ce.

20

Do Fa Rem/fa Sol4 Sol Sol#dim Lam

Coro Que-sti è il fi - glio mi - o, l'a - ma - to: in lui ho po - sto

24

1.2.3.

Fa /re /re# Mim Do7+ Fa Rem7 Sol4 Sol

il mio com-pia - ci - men-to. A - scol - ta - te - lo.

Finale

4.

28

Sol4 Sol Do Sol4 Sol7 Do4 Do

lo. A - scol - ta - te - lo.

12

Solista

2) Tu sei il più bel - lo tra i fi - gli del - l'uo-mo, sul-le tue lab-bra è dif-fu - sa la

2) Tu sei il più bel - lo tra i fi - gli del - l'uo-mo, sul-le tue lab-bra è dif-fu - sa la

gra - zia, per-ciò Di - o ti ha be-ne - det - to per - sem - pre.

The musical score consists of two systems. The first system features a vocal line on a single treble staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass staves). The vocal line begins with a half note G4, followed by quarter notes A4 and B4, then a half note C5, and continues with eighth and quarter notes. The piano accompaniment has a treble part with a half note G4 and a bass part with a half note E3. The second system continues the vocal line and piano accompaniment for three more measures, ending with a final half note G4 in the voice and a half note E3 in the bass.

♩=66

Solista



3) Il tu - o tro - no, o Dio, du - ra per sem - pre; scet - tro

5



di ret - ti - tu - di - ne. è il tuo scet - tro re - ga - le. è il tuo scet - tro re -

9



ga - le.

♩=66

Solista



4) Il tu - o no - me vo - glio far ri - cor - da - re per tut - te le ge - ne - ra -

6



- zio - ni; co - sì i po - po - li ti lo - de - ran - no in e - ter - no, per sem - pre.