

Questi è il Figlio mio,l'amato.

Testo: Antifona di Comunione II Domenica di Quaresima e dal Salmo 44

Cumar M.

Do	Fa	Rem/fa	Sol4	Sol7
----	----	--------	------	------

♩=66

Coro

Coro

4

Do Fa Re/fa Sol4 Sol Sol#dim Lam

Que-sti è il fi-glio mi-o, l'a-ma-to: in lui ho po-sto

8

Fa7+ lam/re /re# Mim Do7+ Fa Rem7 Sol4 Sol

il mio com-pia-ci-men-to. A-scol-ta-te - lo.

Do

Lam

Sol4

Sol /7 /sol#

Lam

/sol

12

Solisti 1) Lie - te pa - le mi sgor-ga-no dal cuo-re: io pro - cla-mo al re il mio po-

Fa

Lam

Fa7+

Rem

Sol4

Sol

16

- e - ma, la mia lin - gua è co-me sti - lo di scri-ba ve - lo - ce.

Do

Fa

Rem/fa

Sol4

Sol

Sol#dim

Lam

20

Coro Que - sti è il fi - glio mi - o, l'a - ma - to: in lui ho po - sto

1.2.3.

24

Fa /re /re# Mim Do7+ Fa Rem7 Sol4 Sol

il mio compia - ci - men - to. A - scol - ta - te - lo.

Finale

4.

28

Sol4 Sol Do Sol4 Sol7 Do4 Do

lo. A - scol - ta - te - lo.

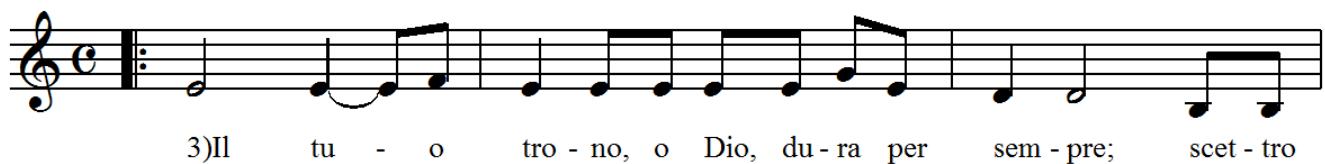
12

Solistा 2) Tu sei il più bel - lo tra.i fi - gli del - l'uomo, sul - le tue lab - bra.è dif - fu - sa la

A musical score for voice and piano. The top staff is for the voice, starting with a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: "gra - zia, per-ciò Di - o ti.ha be-ne - det - to per - sem - pre.". The bottom staff is for the piano, with a bass clef and a key signature of one sharp. The piano part consists of eighth-note chords and sustained notes.

 =66

Solistा



3) Il tu - o tro - no, o Dio, du - ra per sem - pre; scet - tro

5



di ret - ti - tu - di - ne. è il tuo scet - tro re - ga - le. è il tuo scet - tro re -

9



ga - le.

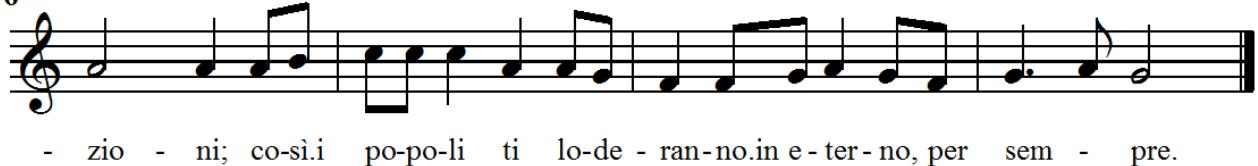
 =66

Solistा



4) Il tu - o no - me vo - glio far ri - cor - da - re per tut - te le ge - ne - ra -

6



- zio - ni; co - sì. i po - po - li ti lo - de - ran - no. in e - ter - no, per sem - pre.