

Lode a te, o Cristo

Versetto III Domenica di Quaresima C

T.. dalla Liturgia; M.: Cumar M.

| =72 Lam Fa Rem Do4 Do Lam Mim Do La4 Lam Lam Fa Rem

6

Donne Lo - de a te, o

8

Do4 Do Lam Mim Do La4 Lam Lam Fa Rem Do4 Do

Cri - sto, re di.e.ter - na glo - ria! Lo - de a te, o Cri - sto,

Uomini Lo - de a te, o Cri - sto,

11

Lam Mim Do La4 Lam Lam Rem Do4 Do

D

re di.e - ter - na glo - ria!

U

Solo

8 re di.e - ter - na glo - ria! Con - ver - ti - te - vi, di-ce il Si - gno - re, il -

16

Mim Lam Fa Rem7 Mi4 MiM Lam Fa Rem

Soprani Lo-de a te, o

Contralti Lo-de a te, o

Tenori Lo-de a te, o

Bassi Lo - de - Lo-de a te, - o -

8 re - gno dei cie - - li il re-gno dei cie-li.è vi - ci - no.

21

Do4	Do	Lam	Mim	Do	La4	Lam	Lam	Fa	Rem	Do4	Do
-----	----	-----	-----	----	-----	-----	-----	----	-----	-----	----

Soprano (S): Cri - sto, re di.e - ter - na glo - ria! Lo - de a te, o Cri - sto,

Contralto (C): Cri - sto, re di.e - ter - na glo - ria! Lo - de a te, o Cri - sto,

Tenor (T): Cri - sto, re - di.e - ter - na glo - ria! Lo - de a te, o Cri - sto,

Bass (B): Cri - sto, - re di.e - ter - na - glo - ria! Lo - de a te, - o - Cri - sto, -

Piano accompaniment:

26

Lam	Mim	Do	La4	Lam
-----	-----	----	-----	-----

Soprano (S): re di.e - ter - na glo - ria!

Contralto (C): re di.e - ter - na glo - ria!

Tenor (T): re - di.e - ter - na glo - ria!

Bass (B): re di.e - ter - na - glo - ria!

Piano accompaniment: