

Lode a te, o Cristo

Versetto I Domenica di Quaresima

T.. dalla Liturgia; M.: Cumar M.

| =72 Lam Fa Rem Do4 Do Lam Mim Do La4 Lam Lam Fa Rem

6

Donne Lo - de a te, o

8

Do4 Do Lam Mim Do La4 Lam Lam Fa Rem Do4 Do

Cri - sto, re di.e.ter - na glo - ria! Lo - de a te, o Cri - sto,

Uomini Lo - de a te, o Cri - sto,

Lam Mim Do La4 Lam Lam Rem Do4 Do

11

Musical score for voice and piano, page 11. The vocal part consists of two staves: soprano (treble clef) and bass (bass clef). The piano part is in the bass clef staff. The vocal line includes lyrics in Italian and musical notation with note heads and stems. The piano part features harmonic progression and bassline. Measure 11 starts with a vocal entry followed by a piano solo section. Measure 12 begins with a vocal entry.

re di.e - ter - na glo - ria!

Solo

re di.e - ter - na glo - ria! Non di so - lo pa - ne vi-vrà l'uo - mo, ma di

Mim Lam Fa Rem7 Mi4 MiM Lam Fa

16

Lo-de a te, o

Lo-de a te, o

o - gni pa - ro - la che e - sce dal-la boc-ca di Di - o. Lo-de a te, o

Lo - de - Lo - de a te, - o -

21

	Do4	Do	Lam	Mim	Do	La4	Lam	Lam	Fa	Rem	Do4	Do
--	-----	----	-----	-----	----	-----	-----	-----	----	-----	-----	----

S C T B

Cri - sto, re di.e - ter - na glo - ria! Lo - de a te, o Cri - sto,
 Cri - sto, re di.e - ter - na glo - ria! Lo - de a te, o Cri - sto,
 Cri - sto, re - di.e - ter - na glo - ria! Lo - de a te, o Cri - sto,
 Cri - sto, - re di.e - ter - na - glo - ria! Lo - de a te, - o - Cri - sto,

26

	Lam	Mim	Do	La4	Lam
--	-----	-----	----	-----	-----

S C T B

re di.e - ter - na glo - ria!

re di.e - ter - na glo - ria!

re di.e - ter - na glo - ria!

re - di.e - ter - na glo - ria!

re di.e - ter - na - glo - ria!