

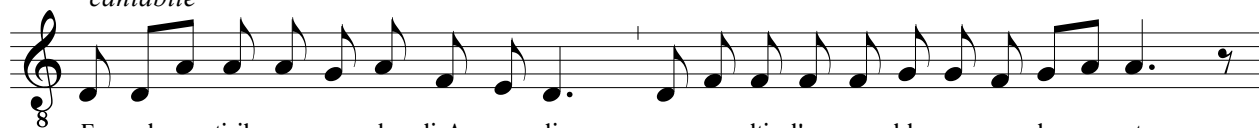
ANNUNCIO PASQUALE

(Exultet)

Amelio Cimini

Maestoso*espress.
cantabile*

Tenor



T



T



T



T



T



T



T



T



19
T
8
È ve - ra - men - te co - sa buo - na_e giu - sta

20
T
8
e - spri - me - re col can - to l'e - sul - tan - za del - lo spi - ri - to

21
T
8
e in - neg - gia - re_al Di - o_in - vi - si - bi - le, Pa - dre_on - ni - po - ten - te,

22
T
8
e_al su - o u - ni - co Fi - glio, Ge - sù Cri - sto no - stro Si - gno - re.

24
T
8
E - gli_ha pa - ga - to per no - i al - l'E - ter - no Pa - dre il de - bi - to di_A - da - mo,

26
T
8
e con il san - gue spar - so per a - mo - re

27
T
8
ha can - cel - lat - to la con - dan - na del - la col - pa_an - ti - ca. Que - sta_è la ve - ra Pa - squa,

29
T
8
in cui è_im - mo - la - to l'A - gnel - lo, che se - gna col suo san - gue

31
T
8
le ca - se dei fe - de - li. Que - sta_è la not - te

33
T
8
in cui hai li - be - ra - to i fi - gli d'Is - ra - e - le, i no - stri pa - dri,

34
T
8
dal - la schia - vi - tù del - l'E - git - to, e li hai fat - ti pas - sa - re il - le - si at - tra - ver - so il mar Ros - so.

35
T
8
Que - sta è la not - te in cui hai vin - to le te - ne - bre del pec - ca - to

37
T
8
con lo spen - do - re del - la col - lon - na di fuo - co. Que - sta è la not - te

39
T
8
che sal - va i cre - den - ti in Cri - sto dal - l'o - scu - ri - tà del ma - le

41
T
8
e dal - la cor - ru - zio - ne del mon - do, e li con - sa - cra al - l'a - mo - re del Pa - dre

43
T
8
nel - la co - mu - nio - ne dei san - ti. Que - sta è la not - te

45
T
8
in cui Cri - sto ha spez - za - to i vin - co - li del - la mor - te

46
T
8
e da - gli in - fe - ri ri - sor - ge vit - to - rio - so. O _____ mi - ra - bi - le con - di - scen - den - za

48
T
8
del - la tu - a ca - ri - tà! O — in - es - ti - ma - bi - le te - ne - rez - za del tuo_a-mo - re!

50
T
8
Per ris - cat - ta - re lo schia - vo hai sa - cri - fi - ca - to il Fi - glio!

52
T
8
Sen - za il pec - ca - to di_A - da - mo Cri - sto no ci_a-vreb-be re - den - ti:

54
T
8
fe - li - ce col - pa, che me - ri - tò un co - sì gran - de re - den - to - re!

55
T
8
Il mis - te - ro di que - sta not - te san - ta scon - fig - ge il ma - le, la - va le col - pe,

57
T
8
ren - de l'in - no - cen - za ai pec - ca - to - ri e la gio - ia a - gli af - flit - ti.

59
T
8
O — not - te ve - ra - men - te glo - rio - sa che ri - con - giun - ge la ter - ra al cie - lo

61
T
8
e l'uo - mo al suo crea - to - re! In que - sta not - te di gra - zia ac - co - gli, Pa - dre San - to,

63
T
8
il sa - cri - fi - cio di lo - de che la Chie - sa ti of - fre per ma - no dei suoi mi - ni - stri,

64
T
8
nel - la li - tur - gia so - len - ne del ce - ro, sim - bo - lo del - la nuo - va lu - ce.

65
T
8
Ti pre-ghia - mo dun-que, Si - gno - re: che que - sto ce - ro, of - fer - to in tuo_o - no - re

67
T
8
per ris - chia - ra - re l'os - cu - ri - tà di que - sta not - te,

68
T
8
ri - splen - da di lu - ce in - es - tin - gui - bi - le.

69
T
8
Sal - ga a te co - me pro - fu - mo so - a - ve; si con - fon - da con gli_a - stri del cie - lo.

70
T
8
Lo tro - vi_an - co - ra ac - ce - so la stel - la del mat - ti - no,

71
T
8
quel - la stel - la che non co - no - sce tra - mon - to: Cri - sto tu - o Fi - glio,

73
T
8
che ri - su - sci - ta - to dai mor - ti ir - ra - dia su - gli_uo - mi - ni la sua lu - ce se - re - na

75
T
8
e in - sie - me con te vi - ve_e re - gna nei se - co - li dei se - co - li. R. A - men.

