

SS. Corpo e Sangue di Cristo anno A

Cumar M.

Sol	Re	Si7/re#	Mim	Si4	SiM
-----	----	---------	-----	-----	-----

$\text{♩} = 60$

S. Lo - da.il Si - gno - re, Ge - ru - sa - lem - me.

C. Lo - da.il Si - gno - re, Ge - ru - sa - lem - me.

T. 8 Lo - da.il Si - gno - re, Ge - ru - sa - lem - me.

B. Lo - da.il Si - gno - re, Ge - ru - sa - lem - me.

Sol	Re	Re#dim	Mim	Si4	SiM
-----	----	--------	-----	-----	-----

1)Celebra.il Signore,.Geru - sa - lemme, loda.il.tuo.Di - o, Sion,

Bassi: Facoltativo

Oh...segue

5

Sol Sim Do (7+) (Do#dim) Re

perchè ha rinforzato le sbarre delle tu-e porte, in mezzo a te ha benedetto i tuoi fi - gli.

Seconda strofa

2) Egli mette pace nei tuoi con - fini e ti sazia con fiore di fru - mento.

Oh---

5

Manda sulla terra il suo mes - saggio: la sua parola cor-re ve - lo - ce.

Terza strofa

$\text{♩} = 60$

3) Annuncia a Giacobbe la sua pa - rola, i suoi decreti e i suoi giudizi a I - sra-

Oh---

4

- ele. Così non ha fatto con nessun'al - tra na - zione,

7

non ha fatto conoscere loro i suoi giu - di - zi.

Detailed description of the musical score: The score is written for voice and piano. The key signature has one sharp (F#). The time signature is 2/4. The tempo is marked as quarter note = 60. The first system (measures 1-3) has a vocal line starting with a half note on G4, followed by a quarter note on A4, and a half note on G4. The piano accompaniment consists of a bass line with a half note on G2 and a treble line with a half note on G4. The second system (measures 4-6) has a vocal line starting with a half note on G4, followed by a quarter note on A4, and a half note on G4. The piano accompaniment consists of a bass line with a half note on G2 and a treble line with a half note on G4. The third system (measures 7-9) has a vocal line starting with a half note on G4, followed by a quarter note on A4, and a half note on G4. The piano accompaniment consists of a bass line with a half note on G2 and a treble line with a half note on G4.