

Tutte le generazioni mi diranno beata

Testo: dal Vangelo di Luca 1,46-55

Cumar M.

♩ = 52

Sol Sim Sol7+ Do Lam7

TUT - TE LE GE - NE - RA - ZIO - NI MI DI - RAN - NO BE -

5 Re4 Re Sol Sol#dim La4 Lam Re/fa# Sol

- A - TA PER - CHE' L'ON - NI - PO - TEN - TE HA FAT - TO. IN ME GRAN - DI

9 Re /7 Sol4 Sol Sim

CO - SE. 1) L'A - NI - MA MI - A MA -

The musical score is written for voice and piano in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked as quarter note = 52. The score is divided into three systems. The first system (measures 1-4) features a vocal line starting with a whole rest, followed by a melodic phrase. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note bass line and a treble line with chords and moving lines. The second system (measures 5-8) continues the vocal melody with a more complex piano accompaniment. The third system (measures 9-12) concludes the phrase with a final vocal note and piano accompaniment. Chord symbols are provided above the vocal line for each measure.

Sol Re/fa# Re Sim Sol Sol#dim

13

GNI - FI - CA. IL SI - GNO - RE E IL MIO SPI - RI - TO. E SUL - TA IN

Lam Fa#dim Sol4 Sol Mim Do Sol/si

16

DI - O, MIO SAL - VA - TO - RE PER - CHE' HA GUAR - DA - TO,

Lam7 Mim Sim Sol7+ Do Lam Re4 Re7

19

HA GUAR - DA - TO L'U - MIL - TA' L'U - MIL - TA' DEL - LA SUA SER -

Sol Sol.....

23

VA, TUT - TE LE GE - NE - RA - ZIO - NI MI DI - RAN - NO BE - A - TA PER -

28

- CHE' L'ON-NI-PO - TEN - TE HA FAT-TO.IN ME GRAN-DI CO-

32

- SE. 2)GRAN-DI CO - SE HA FAT - TO PER ME L'ON-NI-PO-TEN-

36

- TE E - SAN-TO - E' IL SUO NO - ME, IL SU-O NO - ME,

40

DI GE-NE-RA-ZIO-NE IN GE-NE-RA-ZIO-NE LA SUA MI-SE-RI-COR-DIA PER QUEL-LI CHE LO

44

TE - MO - NO. TUT - TE LE GE-NE-RA - ZIO-NI MI DI - RAN - NO BE-

49

- A - TA PER - CHE' L'ON-NI-PO - TEN - TE HA FAT-TO.IN ME GRAN-DI

53

CO - SE. 3)HA SPIE - GA - TO LA PO-

57

- TEN - ZA DEL SUO BRAC - CIO, HA DI - SPER - SO.I SU - PER - BI NEI PEN-

60

- SIE-RI DEL LO-RO CUO - RE; HA RO-VE-SCIA-TO I PO-TEN-TI DA-I

64

TRO - NI, HA.IN - NAL - ZA - TO - GLI U - MI - LI;

68

TUT - TE LE GE - NE - RA - ZIO - NI MI DI - RAN - NO BE - A - TA PER-

72

- CHE' L'ON-NI-PO - TEN - TE HA FAT-TO.IN ME GRAN-DI CO-

76

- SE. 4)HA RI-COL - MA - TO DI BE-NI GLI.AF-FA-MA-

80

- TI, HA RI-MAN - DA - TO I RIC-CHIA MA - NI VUO-TE. HA - SOC - COR - SO

84

I - SRA-E - LE, SU-O SER-VO, RI-COR - DAN-DO-SI DEL-LA SUA MI-SE-RI-

88

- COR - DIA. TUT - TE LE GE-NE-RA - ZIO-NI MI DI - RAN - NO BE-

93

- A - TA PER - CHE' L'ON-NI-PO - TEN - TE HA FAT-TO.IN ME GRAN-DI

Musical score for measures 93-96. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: - A - TA PER - CHE' L'ON-NI-PO - TEN - TE HA FAT-TO.IN ME GRAN-DI.

97

CO - SE.

Musical score for measures 97-98. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: CO - SE.

Testo:

Ritornello: *Antifona di Comunione dal Messale Gregoriano*

Strofe: *dal Vangelo di Luca 1,46-55 vers. CEI 2008*