

Salmo Responsoriale
XXXII Domenica del Tempo Ordinario
anno A

dal Salmo 62

Cumar M.

$\text{♩} = 60$

Solm

Dom

ReM7

Sol4

Solm

Salmista

Ha se - te di te, Si - gno - re, l'a-ni-ma mi - a 1)O

Organo

Salmista

Solm

Mib7

Sib

- 1) Dio, tu sei
- 2) Così nel sa
- 3) Così ti ben
- 4) Quando n

il mio Dio
con - tem - plato,
ta la vita:
mi ri - cordo

dal - l'au -
 guar -
nel tuo
 e

Organo

A musical score for piano, featuring two staves. The top staff uses the treble clef and has a key signature of one flat. The bottom staff uses the bass clef and has a key signature of one flat. The music consists of a series of eighth and sixteenth notes, with a sustained note on the second beat of the first measure. The notes are connected by a continuous line, indicating a sustained sound or a sustained harmonic color.

Salmista

Fam

Dom

rora
dando l
nome a
penso a

io
la
le
glie

ti
ua
nie
ot
=

ha
a

Organo

A musical score for piano. The top staff is in treble clef, G clef, with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 8/8. The bottom staff is in bass clef, F clef, with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 8/8. The score consists of two melodic lines. The upper line starts with a sustained note on the first line, followed by a eighth note, a sixteenth note, and a eighth note. The lower line starts with a sustained note on the fourth line, followed by a eighth note, a sixteenth note, and a eighth note. The lines are connected by a brace.

Dom Solm Mib

Salmista

se - te di te l'a - ni - ma mi - a,
Poichè il tuo a - more vale più del - la vi - ta
Co - me sa - ziato dai ci - bi mi - glio - ri,
te che sei stato il mi - o a - iu - to,

Organo

Salmista

desidera te la mi - a car - ne in ter - ra le mia con e -

Organo

3 Solm Re4 ReM

Sal.

arida assetta - ta, sen - z'ac - qua.
labbra canteranno - la tua - lo - de.
labbra gioiose ti loderà - la mia - boc - ca
sulto di gioia all'ombra del-le tue - a - li.

Org.