

Solennità Ascensione del Signore

Acclamazione al Vangelo

Testo dalla Liturgia

Cumar M.

♩ = 60

Do Fa/do Do Lam Rem

Soprano

An - da - te e fa - te di - sce - po - li tut - ti i po - po - li, di - ce il Si - gno - re.

Alto

An - da - te e fa - te di - sce - po - li tut - ti i po - po - li, di - ce il Si - gno - re.

Tenor

An - da - te e fa - te di - sce - po - li tut - ti i po - po - li di - ce il Si - gno - re, di - ce il Si -

Bass

An - da - te e fa - te di - sce - po - li tut - ti i po - po - li di - ce il Si - gno - re.

Organ

♩ = 60

The musical score is written for Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Organ. The tempo is marked as quarter note = 60. The key signature has one flat (B-flat). The Soprano and Alto parts end with a fermata. The Tenor part continues with a repeat sign. The Organ part has a repeat sign and a final cadence.

5 Sol Lam Fa

S. Ec-co_{io} so - no con vo - i tut-ti i gior - ni, fi-no_{al}-la

A. Ec-co_{io} so - no con vo - i fi - no_{al}-la

T. gno - re, io so - no con vo - i tut-ti i gior - ni

B. Ec-co_{io} so - no con vo - i tut-ti i gior - ni fi-no_{al}-la

Org.

8 Rem7 Sol4 Sol

S. fi - ne del mon - do.

A. fi - ne del mon - do.

T. fi - no_{al} - la fi - ne del mon - do.

B. fi - ne del mon - do.

Org.