

Canto d'ingresso

Stillate cieli, dall'alto

Canto d'ingresso

Testo: Rit. Antifona d'ingresso;
Strofa: dal Salmo 18.

Cumar M.

$\text{♩} = 56$ Fa Lam Fa Sib Solm Do

Soprano

Organo

4 Fa Da4 Do % Fa Lam Fa

S. Stil - la - te, cie-li, dal - l'al - to, le

A. Stil - la - te, cie-li, dal - l'al - to, le

T. Stil-la - te, cie - li, dal-

B. Stil - la - te, cie-li, dal - l'al - to, le

Org.

Cumar M.

8 Sib Solm Do Fa Do/mi Do Do#dim Rem Sib7+

S. nu - bi fac-cia-no pio-ve-re il Giu - sto; si a - pra la

A. nu - bi fac-cia-no pio-ve-re il Giu - sto; si a - pra la

T. l'al - to - - il Giu - sto; si a - pra la

B. nu - bi fac-cia-no pio-ve-re il Giu - sto; si a - pra la

Org.

12 Solm Sib Do/mi Fa Rem7 Solm/reDo4 Do /7 Fa4 Fa2 Fa

S. ter - ra e ger-mo - gli il Sal-va - to - re.

A. ter - ra e ger-mo - gli il Sal-va - to - re.

T. ter - ra e ger-mo - gli il Sal-va - to - re.

B. ter - ra e ger-mo - gli il Sal-va - to - re.

Org.

Fine

Solista

16 Fa Do/mi

S.

1) I cieli narrano la gloria di Dio,
 2) Senza linguaggio, senza pa - ro - le,
 3) Là pose una tenda per il so - le

Org.

17 Solm Rem/fa

S.

l'opera delle sue mani annuncia il fir - ma - men - to.
 senza che si oda la lo - ro vo - ce,
 che esce come sposo dalla stanza nu - zia - le:

Org.

18 Sib Fa/la

S.

Il giorno al giorno ne affida il rac - con - to e la
 per tutta la terra si diffonde il loro an - nun - cio e ai con -
 esulta come un prode che per - cor - re, che per -

Org.

(Ritornello: D.S. al Fine)

19 Solm Do4 Do D.S.

S.

notte alla notte ne trasmet-te no - ti - zia. Stil
fini del mondo il lo - ro mes - sag - gio.
cor - re la vi - a.

Org.