

Soprano

Giovedì Santo

Questo è il mio corpo

Canto di Comunione - Messa in Coena Domini

Testo: 1 Cor 11:24, 25 e Salmo 22 (23)

Cumar M.

$\text{♩} = 60$
DOM /mib Sol4 Sol7 DOM /mib Sol4 SolM7 Mib Lab /do

"Que - sto è il mi-o cor - po, che è per

7 Sib4 Sib DOM /mib Sol4 SolM7 Mib Lab /do

vo - i; questo ca - li - ce è la nuo - va al-le-an - za nel mio

12 Sib4 Sib7 Mib4 Mib Lab /do Mib4 Mib6 Fam /lab

san-gue", di-ce il Si-gno - re. "Fa - te que - sto o-gni vol - ta__ che ne pren-

17 Sib4 Solm7 DOM/sol Sol4 Sol DO4 DO **4** DOM Fam DOM/miB

-de - te__ in me - mo - ria di me." 1) Il Si-gno-re è il mio pa -
2) Ad ac-quetran-qui-le mi con -
3) Da-van-ti a me__ tu pre-

26 DOM Lab /do Fam Sib Fam DOM Solm

-sto - re: non man - co di nul - la. Su pa - sco - li er - bo - si mi fa ri - po -
-du - ce. Mi rin - fran - ca, mi gui - da per il giu - sto, per il giu - sto cam -
-pa - ri__ u - na men - sa__ sot - to__ gli oc - chi dei miei ne -


32 Fam Sib Solm SolM/si DOM /mib Fam DOM Solm DOM Solm Fam

-sa - re Il Si - gno - re. Su pa - sco - li er - bo - si mi fa ri - po -
-mi - no, per a - mo - re, per a - mo - re del su - o
-mi - ci; u - na men - sa__ sot - to__ gli oc - chi dei miei ne -

38 **1. 2.** **3.**
Sol4 SolM Sol4 SolM DOM

sa - re. "Que - sto è il mi-o cor - po, che è per
no - me. mi - ci.

44



vo - i; questo ca - li - ce _____ è la nuo - va al - le - an - za nel mio

Detailed description: This block contains the first line of musical notation, measures 44 through 48. It is written on a single staff in a treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The melody consists of eighth and quarter notes, with a long horizontal line under the word 'ce' indicating a sustained note.


49



san-gue", di - ce il Si - gno - re. "Fa - te que - sto o - gni vol - ta _____ che pren -

Detailed description: This block contains the second line of musical notation, measures 49 through 53. It continues the melody from the previous line, featuring a mix of eighth and quarter notes. A long horizontal line under 'ta' indicates a sustained note.

54



-de - te _____ in me - mo - ria di me."

Detailed description: This block contains the third line of musical notation, measures 54 through 58. The melody concludes with a final whole note on the word 'me'. A double bar line is present at the end of the line.