

Signore, dolce volto

Quaresima

Testo: G. Blasich (1969)

Melodia: H. L. Hassler (1601)

Armonizzazione: J. S. Bach (1685 - 1750)

$\text{♩} = 72$

Soprano

1) Si - gno-re, dol - ce vol - to di pe-na_e di do - lor. O
2) Nel - l'om-bra del - la mor - te re - si - ste - re non puoi. O
3) O ca-po_in-san-gui - na - to del dol - ce mio-Si - gnor, di

Contralto

1) Si - gno-re, dol - ce vol - to di pe-na_e di do - lor. O
2) Nel - l'om-bra del - la mor - te re - si - ste - re non puoi. O
3) O ca-po_in-san-gui - na - to del dol - ce mio Si - gnor, di

Tenore

1) Si - gno-re dol - ce vol - to di pe-na_e di do - lor. O
2) Nel l'om-bra del - la mor - te re - si - ste - re non puoi. O
3) O ca-po_in-san-gui - na - to del dol - ce mio Si - gnor, di

Basso

1) Si - gno-re dol - ce vol - to di pe-na_e di do - lor. O
2) Nel - l'om-bra del - la mor - te re - si - ste - re non puoi. O
3) O ca-po_in-san-gui - na - to del dol - ce mio Si - gnor. di

Organo

5

S.

1) vol - to pien di lu - ce, col - pi - to per a - mor. Av -
 2) Ver - bo, no - stro Di - o, in cro - ce sei per noi. Nel -
 3) spi - ne in co - ro - na - to, tra - fit - to dal do - lor. Per -

A.

1) vol - to pien - di lu - ce, col - pi - to per a - mor. Av -
 2) Ver - bo, no - stro Di - o, in cro - ce sei per noi. Nel -
 3) spi - ne in co - ro - na - to, tra - fit - to dal do - lor. Per -

T.

1) vol - to pien di lu - ce, col - pi - to per a - mor. Av -
 2) Ver - bo, no - stro Di - o, in cro - ce sei per noi. Nel -
 3) spi - ne in co - ro - na - to, tra - fit - to dal do - lor. Per -

B.

1) vol - to pien di lu - ce, col - pi - to per a - mor. Av -
 2) Ver - bo, no - stro Di - o, in cro - ce sei per noi. Nel -
 3) spi - ne in co - ro - na - to, tra - fit - to dal do - lor. Per

Org.

9

S.



1) vol - to nel - la mor - te, per - du - to sei per noi. Ac -
 2) l'o - ra del do - lo - re ci ri - vol - gia mo_a te. Ac -
 3) ché son sì spie - ta - ti gli uo - mi - ni con te? Ah,

A.



1) vol - to nel - la mor - te, per - du - to sei per noi. Ac -
 2) l'o - ra del do - lo - re ci ri - vol - gia - mo_a te. Ac -
 3) ché son - sì spie - ta - ti gli uo - mi - ni con te? Ah,

T.



1) vol - to nel - la mor - te, per - du - to sei per noi. Ac -
 2) l'o - ra del do - lo - re ci ri - vol - gia - mo_a te. Ac -
 3) ché son sì spie - ta - ti gli uo - mi - ni con te? Ah,

B.



1) vol - to nel - la mor - te, per - du - to sei per noi. Ac -
 2) l'o - ra del do - lo - re ci ri - vol - gia - mo_a te. Ac -
 3) ché son sì spie - ta - ti gli uo - mi - ni con te? Ah,

Org.



S. 

1) co-gli il no-stro pian-to o no-stroSal-va-tor. 2) Nel
 2) co-gli il no-stro pian-to o no-stroSal-va-tor. 3) O
 3) so-no i miei pec-ca-ti! Ge-sù pie-tà di me.

A. 

1) co-gli il no-stro pian-to o no-stroSal-va-tor. 2) Nel
 2) co-gli il no-stro pian-to o no-stroSal-va-tor. 3) O
 3) so-no i miei pec-ca-ti! Ge-sù pie-tà di me.

T. 

1) co-gli il no-stro pian-to o no-stroSal-va-tor. 2) Nel
 2) co-gli il no-stro pian-to o no-stroSal-va-tor. 3) O
 3) so-no i miei pec-ca-ti! Ge-sù pie-tà di me.

B. 

1) co-gli il no-stro pian-to o no-stroSal-va-tor. 2) Nel
 2) co-gli il no-stro pian-to o no-stroSal-va-tor. 3) O
 3) so-no i miei pec-ca-ti! Ge-sù pie-tà di me.

Org. 